



Regione Toscana



Affetti Speciali

Progetto Cinema e Scuola 2012

Cinema Odeon Piazza Strozzi 30 novembre 5 dicembre 2012

Proiezioni per le scuole organizzate da Laboratorio Immagine Donna e Giardino dei Ciliegi e Mediateca di Fondazione Toscana, in collaborazione con Unicoop Firenze in occasione del 34° Festival Internazionale di Cinema e Donne *For Love or Money*.

C'è sempre un rapporto speciale, con tutto quello che costituisce i miei film, siano attori di professione, persone che incontro per caso, storie, oggetti, luoghi con cui si stabilisce una relazione del tutto particolare, direi... affettiva.

Agnès Varda

Questa frase è tratta dalla *Lezione di cinema*, svolta in Palazzo Vecchio, dalla grande regista Agnès Varda per gli studenti fiorentini prima della consegna del Sigillo della Pace del Comune di Firenze per il film *Les Glaneurs et la glaneuse*, nel 2004. È, anche, la chiave che utilizzeremo negli incontri con le autrici che si svolgeranno al termine di ogni film, per aprire le porte, anche le più segrete del fare regia.

Anche quest'anno, infatti, il Festival indaga sui molti modi in cui si può declinare la passione del cinema per la realtà.

C'è chi sceglie il film narrativo (quasi) classico per parlare ai più giovani della violenza, senza fare prediche, anzi svelando il legame che c'è tra l'apparentemente innocuo fenomeno del bullismo e le tragedie delle guerre che "gli adulti" scatenano e inevitabilmente, giustificano. (***In un mondo migliore*** di Susanne Bier)

Chi, con grande sapienza, lavora sulla memoria individuale per ripercorrere gli eventi della grande Storia, proponendo un punto di vista assolutamente inusuale. (***Terramatta*** di Costanza Quatriglio) Vedremo ***Comizi d'amore*** di Pier Paolo Pasolini ed entreremo in contatto con i ragazzi e i professori di Bologna che, a partire da questo film, hanno costruito il loro percorso di parole e immagine sugli stereotipi di genere, nel nostro paese, oggi.

Organizzeremo un evento speciale per le scuole elementari e medie dedicato al film ***La torta in cielo*** di Lino Del Fra, tratto da uno dei più bei racconti di Gianni Rodari e nato da un'esperienza didattica ancora oggi esemplare. Avremo con noi Cecilia Mangini, prima documentarista italiana, grande fotografa, collaboratrice di Pasolini e sceneggiatrice di questo film.

Con ***Le stelle inquiete*** potremo approfondire, con Emanuela Piovano, non solo il rapporto che può stabilirsi tra cinema e filosofia ma scoprire cosa significa fare, e addirittura distribuire, cinema indipendente in Italia.

In ogni mattinata ci sarà uno spazio riservato a lavori in video realizzati e proposti dalle scuole. Per ogni film saranno fornite schede didattico - informative. Su richiesta, possono essere organizzati incontri propedeutici o di approfondimento nelle scuole con gli esperti di Laboratorio Immagine Donna, Giardino dei Ciliegi e Mediateca di Fondazione Toscana.

Calendario delle proiezioni

Venerdì 30 Novembre

Cinema Odeon, ore 10

In un mondo migliore di Susanne Bier Premio Sigillo della Pace del Comune di Firenze 2012 Svezia, 2010. Durata: 119'

Christian è figlio di un cooperatore danese impegnato, come medico, in Africa, convinto sostenitore della nonviolenza. Odiava suo padre perché crede che non abbia fatto abbastanza per salvare la madre morta recentemente. Il padre è tornato in Danimarca e si occupa del ragazzo ma Christian è chiuso e silenzioso. A scuola salva da un'aggressione un altro studente, Elias, preso di mira da un gruppo di bulli. Durante una gita al porto, il padre di Elias (Anton), viene aggredito per futili motivi da un uomo e non restituisce i colpi che riceve. Christian non accetta il fatto che Anton non si sia difeso e decide di vendicarsi contro l'aggressore. Potrebbe accadere qualcosa di terribile, ma per fortuna il piano della vendetta viene smontato in tempo. Anton, però, tornato in Africa, si trova di nuovo fronte, amplificato, il dilemma di come possiamo rispondere alle azioni dei malvagi senza essere, a nostra volta, malvagi. Lo stile personale, il ritmo della scrittura cinematografica e coraggio civile del film hanno catalizzato tutti i maggiori premi dell'anno di uscita: Oscar, Golden Globe e European Film Awards 2011.

Al termine della proiezione incontro con Susanne Bier, Sigillo della Pace 2012

Sabato 1 Dicembre

Cinema Odeon, ore 10

Terramatta di Costanza Quatriglio

Italia 2012. Durata 76'

Si basa su un libro di Vincenzo Rabito, analfabeta sino ai 35 anni che ha battuto a macchina più di tremila pagine in una lingua inventata tra siciliano e italiano raccontando, assieme alla storia della propria vita, quella del Novecento italiano con la durezza, l'affabulazione e l'ironia degli antichi cantastorie siciliani. È diventato film con la regia complice Costanza Quatriglio che, spericolatamente, lo ha seguito nel suo racconto componendo una partitura emozionante di immagini e suoni molto amata, e anche premiata, al Festival di Venezia. L'autobiografia di Vincenzo Rabito è uno dei molti tesori scoperti dall'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano dove è stata depositata e premiata nel 2000. È stata pubblicata da Einaudi nel 2007.

Al termine della proiezione incontro con Costanza Quatriglio e un esperto dell'Archivio dei diari di Pieve Santo

Lunedì 3 Dicembre

Cinema Odeon ore 10

Evento speciale per le ultime tre classi delle scuole primarie e per le classi delle secondarie di primo grado. (Terza, Quarta e Quinta Elementare e Scuola Media)

La torta in cielo di Lino Del Fra, ispirato al racconto di Gianni Rodari e sceneggiatura di Cecilia Mangini con Lino Del Fra e Luigi De Santis.

Italia, 1973. Durata 102'

Una bella mattina d'Aprile, negli anni della guerra fredda e del boom economico, ma anche delle periferie povere e sovraffollate, nel cielo di una "grande città tentacolare" appare un UFO, un disco volante, come si diceva allora. Tutti si spaventano meno i bambini che posson, per l'occasione, non

andare a scuola. Naturalmente siamo a Roma, ci sono le borgate, le case popolari e i vigili urbani e il Tevere perché la storia è «nata nelle scuole elementari Collodi, borgata del Trullo, Roma, tra gli scolari della maestra Maria Luisa Bigiaretti», come spiegava Gianni Rodari, quando di scrittura creativa, nelle scuole, nessuno parlava e poi è stata pubblicata a puntate sul Corriere dei Piccoli prima di andare in libreria. Al cinema il capo dei militari incaricati di distruggere il supposto alieno e i bambini, che gli sono subito amici, è un giovane Paolo Villaggio che svela, ma anche esorcizza, la paura imperante della guerra atomica che fa scambiare per temibile ordigno nemico anche una torta di crema e cioccolato. Lino Del Fra e Cecilia Mangini non facevano, in genere film per bambini, ma erano convinti che i bambini vedessero più cose di quanto ne vedano gli adulti. Sarà vero? Sarà ancora vero? Proviamo a vedere questo film e a progettarne, forse, un altro assieme ai bambini di oggi.

Al termine della proiezione incontro con Cecilia Mangini, sceneggiatrice e molto altro.

Martedì 4 Dicembre
Cinema Odeon ore 10

Comizi d'amore di Pier Paolo Pasolini
Italia, 1965. Durata:89'

Nel 1963 Pasolini, assieme al produttore Alfredo Bini cerca luoghi e volti per quello che sarà uno dei capolavori del regista e scrittore friulano, *Il Vangelo secondo Matteo*.

Sarebbe stata, di sicuro, l'occasione per percorrere tutto il paese e così il *corsaro* convince il produttore ad ottimizzare le spese del viaggio conducendo quella che, allora, era una un'impresa scandalosa: chiedere agli italiani cosa sapevano e cosa pensavano del sesso. Il risultato, sconcertante sia nel sud rigido e arretrato sia nel nord "moderno" e falsamente disinvolto, è un diffuso misto di ignoranza e incapacità di trattare senza imbarazzo i temi legati alla sessualità.

Si lasciano intervistare persone di varia condizione sociale. Molti uomini e poche donne più alcuni intellettuali che non temono il microfono di Pasolini come Oriana Fallaci, Alberto Moravia, Adele Cambria e Cesare Musatti.

Ma come sono cambiate le cose dopo tutti questi anni? Cosa pensano gli italiani di oggi? A queste domande hanno provato a rispondere 200 ragazzi di alcune scuole superiori di Bologna, coordinate dall'Associazione Hamelin, ripetendo, a modo loro, l'esperienza di Pier Paolo Pasolini.

Con quali risultati potremo vedere dal video che hanno realizzato e sentire dalle loro parole.

Il progetto 2012: Comizi d'amore è stato curato da Hamelin e Paper Moon, in collaborazione con Valentina Greco e Stefania Voli, con il sostegno della Provincia di Bologna, la partecipazione di Cineteca di Bologna e di Biblioteca Salaborsa Ragazz, e il patrocinio del Comune di Bologna e del Servizio Sanitario Regionale dell'Emilia-Romagna.

Mercoledì 5 Dicembre
Cinema Odeon ore 10

Le stelle inquiete
Di Emanuela Piovano
Italia, Francia 2010, 35 mm col., 87'

Estate 1941, Simone Weil ha lasciato da poco il suo lavoro di insegnante e sperimentato la vita dell'operaia alla catena di montaggio. La Francia e mondo intero affrontano la guerra ed uno dei periodi più bui della Storia. Un magico interludio estivo, come un dono segreto, si offre alla giovane donna, quando lei accetta con riluttanza l'invito di una coppia di piccoli proprietari terrieri. Ispirato ad un vero episodio della breve vita della filosofa francese, questa è la magica storia del suo

incontro con il suo ospite, Gustave, il filosofo contadino, che più tardi pubblicherà uno dei suoi più importanti e famosi manoscritti. Grazie all'incanto di questa "terra di fate" sotto il sole della campagna coltivata a vite, Simone, Gustave e sua moglie Yvette vivono un'intimità unica e preziosa fatta di amicizia e conoscenza spirituale. L'attrazione, la complicità, e la gelosia iniziale, lasciano posto all'amore e alle risa, e il potere della pura gioia che sembra, per un attimo, fermare il tempo e illuminare il buio. Molto apprezzata e premiata l'interpretazione dell'attrice protagonista Lara Guirao.

Al termine della proiezione incontro con la regista Emanuela Piovano

Come partecipare

Il costo del biglietto è per ogni proiezione di 4 Euro, per i docenti accompagnatori l'ingresso è gratuito.

L'ingresso alla proiezione - evento di lunedì 3 Dicembre *La torta in cielo* è gratuito su prenotazione.

Occorre comunicare entro il 15 novembre il film o i film scelti, il nome della scuola, il numero delle classi e degli studenti e il nome degli accompagnatori e almeno un numero telefonico di contatto oltre a quello della scuola.

Le prenotazioni possono essere effettuate via e-mail: dicinema@virgilio.it o via fax 055 4486908.

Contatti ed informazioni: 055 4288054

Responsabili programma *Affetti Speciali* Maresa D'Arcangelo, cell. 340 29 18056 e Alessandra Vannoni, cell. 334 3124594